

Консультация для родителей

«Музыкально – дидактические игры у себя дома»

Достаточно много времени ваш ребенок проводит дома. Очень важно научить его правильно пользоваться предоставленной ему самостоятельностью, разумно и продуктивно использовать свободное время. Помимо совместных с вами дел и игр, ребенок должен уметь



организовывать занятия по интересам. Умение организовывать самостоятельную деятельность должно формироваться не только в условиях дошкольных организаций, но и в семье. Поэтому свободное время ребенка следует рационально использовать.

Одним из важных средств развития самостоятельной деятельности детей являются музыкально- дидактические игры. Они объединяют все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, движение под музыку, игру на инструментах.

Основное назначение музыкально дидактических игр формирование у детей музыкальных способностей, развитие чувства ритма, способность отличать звуки по высоте, динамический и тембровый слух, побуждение к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

Как любая другая игра, музыкально — дидактическая должна включать в себя развитие игровых действий. Игровое действие должно помочь ребенку в интересной форме слышать, различать, сравнивать некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними. Например, игры «Определи по ритму», «Вспомни мелодию», «Повтори» развивают чувство ритма, учат точно воспроизводить мелодию, ритмический рисунок песни. С этой же целью используются различные дидактические средства: ложки, кубики, ритм палочки, погремушки, колокольчики, музыкальные молоточки.

Можно выделить 3 группы музыкальных игр:

1. игры на развитие внимания
2. игры на развитие памяти
3. игры на развитие мышления

По форме проведения игры подразделяются на:

Статические игры развивают собранность, помогают снять мышечное напряжение, сохранять равновесие тела, быстро выполнять двигательные действия без физических усилий.

Подвижные игры с правилами развивают волевую сферу, быстроту реакции на звуковой раздражитель, формируют коммуникативные способности.

Игры с речью развивают вокально-слуховую и двигательно-слуховую координацию, нормализуют процессы регуляции темпа и ритма.

Игры-шутки активизируют слуховое восприятие, формируя фонематический слух, и все стороны музыкально-слуховых представлений.

Артикуляционные игры укрепляют мышцы языка, зева, губ, щек, голосовых связок, активизируют подвижность верхней и нижней челюсти.

Игры-забавы побуждают к творческой активности, инициативе, развивают зрительное восприятие посредством укрепления зрительной мышцы и зрительного нерва, формируют творческие способности.

Игры-загадки развивают логическое мышление, сообразительность, стремление ребенка к осознанным умственным и практическим действиям.

Ритмические игры направлены на усвоение музыкальной речи, интонационную выразительность звука, слога, фразы, предложения, части и всего законченного музыкального и речевого построения с помощью двигательных упражнений под музыку.

Музыкально дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Музыкально-дидактические игры можно проводить в любую выдавшуюся свободную минутку, это не займёт много времени, а польза очень велика!

Музыкально-дидактические игры, в которые вы можете поиграть с ребенком:

«Учитесь танцевать»

Игровой материал: Большая кукла и маленькие (по числу играющих)

Ход игры: у взрослого в руках большая кукла, у детей – маленькие. Взрослый отбивает ритмический рисунок своей куклой по столу, дети повторяют его своими куклами.

«Нарисуй песню»

Цель: учить определять характер музыки и передавать свои впечатления в рисунке.

Игровой материал: Любая песня, альбомный лист, карандаши или фломастеры.

Ход игры: предложить детям передать содержание любимой песни при помощи рисунка. Во время рисования звучит эта песня.

«Громко – тихо запоём»

Игровой материал: Любая игрушка.

Ход игры: Ребенок закрывает глаза или выходит из комнаты. Взрослый прячет игрушку, ребенок должен найти её, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поёт взрослый: звучание песни усиливается по мере приближения ребенка к месту, где находится игрушка или ослабевает по мере удаления от неё. Если ребёнок успешно находит игрушку, при повторении игры взрослый с ребенком меняется ролями.

«Угадай мелодию»

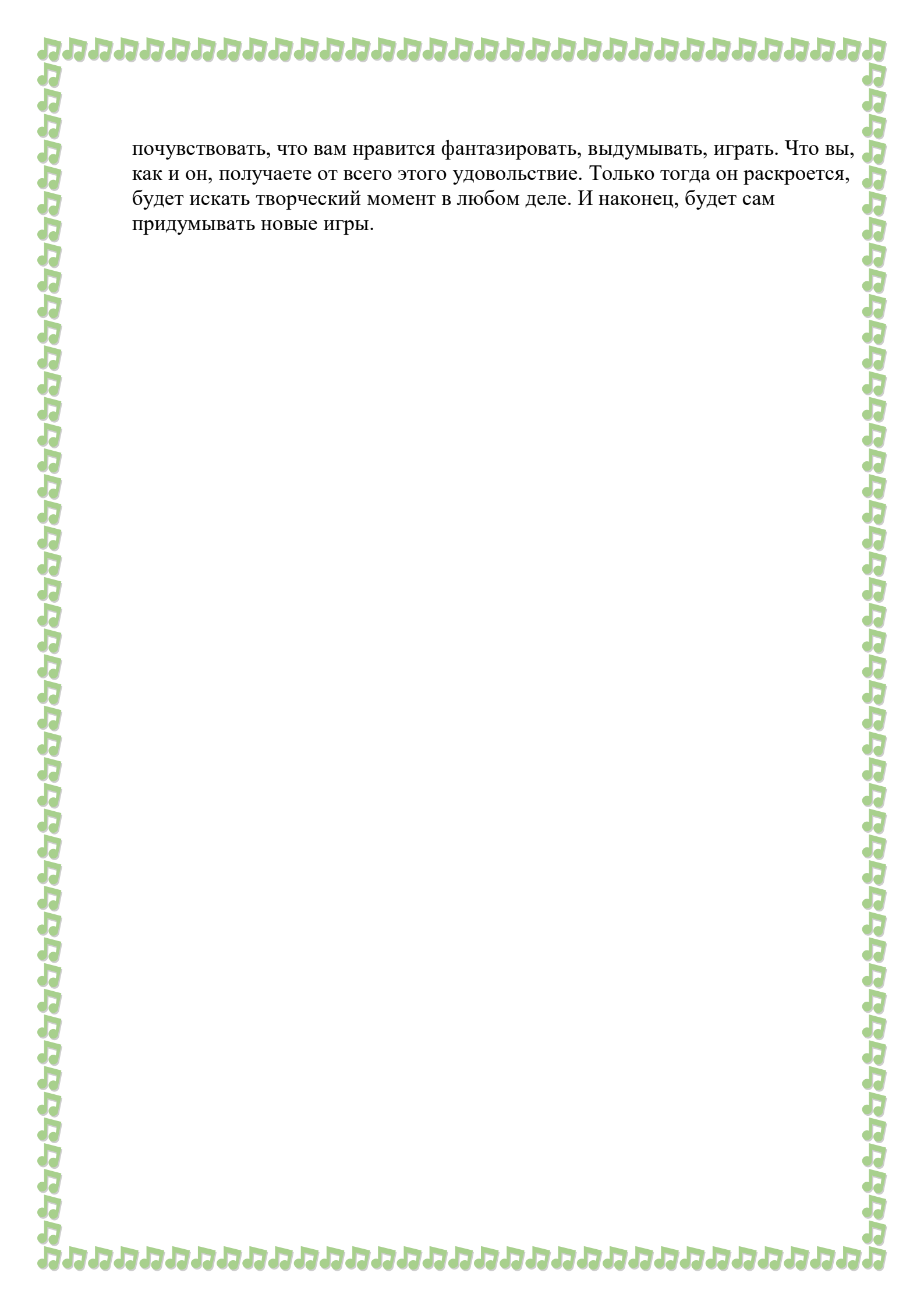
Игровой материал: записи песен, жетоны.

Ход игры: исполняется мелодия песни или проигрывается в записи, дети по услышанной мелодии узнают песню и поют вместе с взрослым. За правильно угаданную мелодию участник игры получает жетон. Выигрывает тот, у кого больше жетонов.

«Танцы сказочных персонажей»

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку станцевать танец так, как его бы станцевали сказочные персонажи (лисичка, заяц, медведь, Чебурашка и т. д.).

Родителям, желающим развивать творческий потенциал ребенка, надо вести себя с ребенком на равных. Во всяком случае, фантазировать, в играх с детьми. Ребенок, с его необычной тонкой восприимчивостью, должен

A decorative border of green musical notes surrounds the text. The notes are arranged in a rectangular frame, with a slightly larger gap at the top-left and bottom-right corners.

почувствовать, что вам нравится фантазировать, выдумывать, играть. Что вы, как и он, получаете от всего этого удовольствие. Только тогда он раскроется, будет искать творческий момент в любом деле. И наконец, будет сам придумывать новые игры.