

*Мелкая моторика:
Игры для самых
маленьких ручек*



Воспитатель
Быкова В.Э.

С самого рождения дети начинают познавать мир — сначала посредством звуков, образов и телесного контакта с близкими людьми, затем начинается этап сенсорного развития. И чем больше различных фактур и текстур будет окружать малыша, тем гармоничнее будет его развитие.

После 6 месяцев ребенок уже активно использует руки, учится брать ложку, к 8 месяцам осваивает щипковый захват двумя пальцами. Мама может помочь малышу развить мелкую моторику, а значит, и поспособствовать развитию его речи, ведь не секрет, что нервные рецепторы в пальчиках связаны с зонами мозга, ответственными за речь.

Массируем

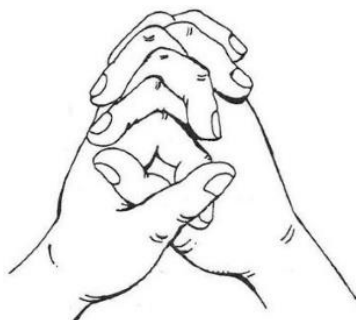
Совсем маленьким, которым еще рано осваивать премудрости пальчиковой гимнастики, мама может делать массаж ладошек и пальцев, но не просто руками, а массажными маленькими мячиками-«ежиками», их можно купить в любом ортопедическом магазине. Или, что еще лучше, — грецкими орехами. Пройтись ими по всей ладошке и по каждому пальчику, предложить малышу самому подержать и поперекачивать орехи или массажные ежики в руках.

Играем

Начиная с 8 месяцев (но лучше ориентироваться на своего ребенка: кто-то может начать делать это раньше, а кто-то сумеет освоить только к году — все зависит от индивидуальных темпов развития ребенка, индивидуальную консультацию вы можете получить у специалиста) подключаем пальчиковые игры. На первом этапе все манипуляции с пальчиками совершает мама или папа, а малыш лишь учится. Позже он освоит игры и будет делать все движения самостоятельно.

Самая простая игра для малышей — «Ежик»

Руки сцепляем замочком и качаемся из стороны в сторону: «Ежик-ежик колкий, где твои иголки?» На последнем слове надо помочь малышу растопырить пальчики-иголки.



Игра «Разбуди соседей»

«Утро настало — солнышко встало» (вместе с малышом поднять руки вверх, растопырить пальчики).

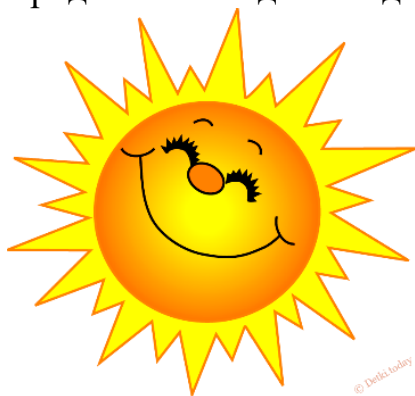
«Эй, братец Федя, разбуди соседей» (потрясти кулачком).

«Вставай большак, вставай указка» (поочередно разгибать каждый пальчик).

«Вставай середка, вставай сиротка» (поочередно разгибать каждый пальчик).

«И ты, Митрошка. Привет, ладошка!» (на слове «ладошка» потрясти всеми пальчиками).

Продельвается для каждой ручки.



Игра «Апельсин»

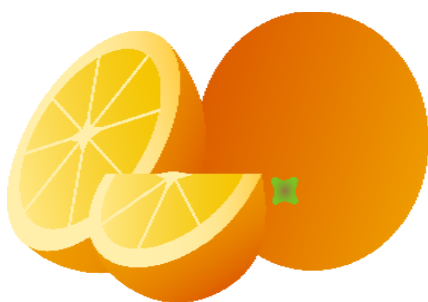
«Мы делили апельсин» (крутим кулачком).

«Много нас, а он — один» (показываем все пальчики, а после — только один).

«Эта долька — для ежа, эта долька — для чижа» (поочередно на каждого зверька отгибаем пальчик).

«Эта долька — для котят, эта долька — для зайчат» (если делает мама, она может помассировать пальчики).

«Эта долька — для бобра, а для волка — кожура» (на слове «кожура» нужно потрясти всеми пальчиками опущенных вниз кистей).



Ищем клад

Для мелкой моторики очень полезны игры с крупами. Возьмите большую миску и смешайте в ней все, что можно: фасоль, чечевицу, горох, пшено. Туда же отправьте шишки, желуди, каштаны и ракушки — естественно, вымытые и просушенные. А еще внутри всей этой «каши» нужно закопать

какой-то сюрприз — маленькую игрушку, машинку или баночку мыльных пузырей. Задача малыша — долго копать руками в разнородной смеси, чтобы найти подарок.

Параллельно можно считать шишки, каштаны, сортировать фасоль по цвету. Мама должна помнить, что малыша нельзя оставлять без присмотра.



Рисуем манкой

Возьмите противень и щедро посыпьте его манкой или сахаром. Покажите ребенку, как можно рисовать пальчиками на таком «экране». В помощь юному художнику можно дать кисточку, воронку из бумаги и ложку, чтобы пересыпать крупу. Дети постарше могут повторять узоры или даже буквы за мамой, а маленьким достаточно будет просто повозиться в крупе.



Сортируем

В одну миску насыпаем фасоль (лучше красную) и пшено. Задача малыша — всю фасоль переложить в отдельную мисочку. Для детей постарше задачу можно усложнить, предложив осуществлять все действия щипчиками для сахара, например.

Если смешать фасоль с манкой, то ребенку можно выдать сито, тогда будет развиваться и крупная моторика его ручек.



Творим

Масару Ибука — автор бестселлера «После трех уже поздно» настоятельно рекомендует как можно раньше дать детям карандаши. И это очень правильно. Трехгранные карандаши, восковые мелки или художественная пастель — чтобы рисовать ими, нужно прикладывать разные усилия. Пусть у ребенка будет выбор. А фломастеры можно отложить на другой раз, и даже не потому, что они пачкают все вокруг, а потому, что для рисования ими малышу не нужно прикладывать никаких усилий — фломастеры легко оставляют след на бумаге.



Рисование

красками — занятие хотя и хлопотное, но увлекательное и полезное для мелкой моторики рук. Текстура красок развивает сенсорику, а прикосновения к бумаге и попытки вывести узор стимулируют мелкую моторику. Для полноты ощущений предложите малышу порисовать на бархатной или гофрированной бумаге.

пальчиковыми



Отличной тренировкой навыков мелкой моторики будет и **обрывная аппликация** — дети в возрасте 10–11 месяцев уже вполне могут справиться с задачей нарвать на клочки салфетки или даже вату (но только под присмотром мамы и при ее непосредственном участии), а при помощи мамы прижать их к заранее заготовленному рисунку (овечка, сугроб, снеговик, заяц). Задача мамы здесь заключается в том, чтобы направлять руку малыша и показывать, как правильно прижимать к листу бумагу, какое усилие и какими частями ручки нужно совершить.

Лепка из соленого теста, она же «мукосолька», и игры с глиной отлично дополняют арсенал приемов для развития пальчиков.

Соленое тесто малыш есть не станет, даже если все еще тянет в рот разные «вкусности» — краски, мелки и прочее. Однако наедине с ним малыша одного лучше все-таки не оставлять. Мама может сделать тесто более жидким или более плотным — и, в зависимости от этого, ребенку нужно будет прикладывать больше или меньше усилий при лепке из него. Тесто можно раскатывать скалкой, вырезать формочками фигуры, лепить колобка (мамина рука всегда на руке ребенка и показывает правильное движение), делать лепешку, раскатывать колбаску, а затем все снова превращать в бесформенный комок.



С глиной игры еще интереснее. Из глины можно лепить камешки и прятать под ними сокровище, а после находить его. На глине можно рисовать палочкой и оставлять отпечатки. Единственный минус: даже дети, которые любят плескаться в лужах, не всегда готовы погрузить руки в глину — срабатывает чувство брезгливости. Не заставляйте малыша — предложите ему пластилин. Все игры, указанные в материале, используются в методике Марии Монтессори и рассчитаны на детей 6–8 месяцев под присмотром мамы. Тексты игр могут меняться, как и пальчиковая гимнастика, — в силах мамы сделать их разнообразнее и интереснее, ориентируясь на интересы своего малыша